

FESTA D'ARTISTI DI STRADA

IBLA BUSKERS'07

GABRIELA SANDOVAL
(CILE)
CLOWN

Profumata e agghindata ma nervosa e molto impicciona. Anche loquace ed un pò smemorata, ma soprattutto teppista e incantatrice. Penelope nella sua solitudine delira con gli oggetti che trova guardandoli come un tesoro pregiato. I secchi della spazzatura sono la sua perdizione. Ma occhio, che nessuno lo sappia. Ogni giorno si maschera per uscire in strada raccogliendo quello che la gente ha buttato o dimenticato. Per lei sono la sua felicità, perché ogni giorno ricerca e sogna verità inventate che la fanno evadere dalla sua routine. Penelope nel suo gioco crea personaggi, racconta storie e vive le sue fantasie nascoste. Ride del mondo ed il mondo ride di lei.

FRIZZO
(ITALIA)
GIOCOLERIA COMICA

Circo? Teatro? ...FRIZZO! Imprevedibile, folle e spiritoso. Un artista ancora giovane ma con grande capacità e buona tecnica di base si presenta per la prima volta ad Ibla Buskers, con esercizi di giocoleria serio-comica e gags divertenti il pubblico sarà coinvolto in uno spettacolo dove sorprese, ritmo e divertimento saranno padroni di un universo colorato ed internazionale.

PARAMO CERO
(ARGENTINA/MESSICO)
CIRCO, MUSICA, TEATRO

È un ritorno gradito quello di Paramo Cero, compagnia di circo composta da due artisti argentini, Claudio Dorigo e Mauro Paganini, e dalla splendida trapezista messicana Ingrid Berman. La compagnia continua il suo percorso di ricerca dentro il solco del circo contemporaneo e ha recentemente realizzato una nuova creazione dal titolo Cabaret Volante, uno spettacolo con numeri acrobati, danza e musica dal vivo.

ALDO VIRAL
(ITALIA)
GIOCOLIERE FANTASISTA

È con grande piacere che Ibla Buskers si prepara ad accogliere un vecchio amico, una leggenda del teatro di strada, un ragusano. Aldo Scrofolani, in arte Viral-Ojuba, si è dimostrato tra gli esponenti più attivi e partecipi del panorama della giocoleria e del teatro di strada italiano. Instancabile, ha girato varie parti del pianeta terra con il suo spettacolo, non tralasciando mai di divulgare la sua passione per il circo tenendo stage e laboratori ovunque si trovasse. Attualmente vive in Italia e continua sempre più a dedicarsi con passione all'insegnamento. Aldo Scrofolani ha ricevuto importanti riconoscimenti per la sua attività artistica e formativa.

GLI ARTISTI DELLA TREDICESIMA EDIZIONE

FRANCISCO OBREGON
(CILE)
ATTORE, MARIONETTISTA

Il cileno Francisco Obregon presenta uno spettacolo in cui mostra l'interazione fra attore e marionetta. Tramite la tecnica di manipolazione la marionetta prende vita e in un'atmosfera di musica, ballo e humor accompagna lo spettatore in un mondo fantastico in grado di conquistare la simpatia e l'entusiasmo del pubblico e catturare l'attenzione già dai primi istanti. Questa illusione è possibile grazie al lavoro dell'attore-marionettista che utilizza una raffinata tecnica di manipolazione appresa dopo anni di studio e di esperienza. Nonostante sulla scena siano presenti attore e marionetta, il ruolo di protagonista è assunto totalmente da quest'ultima, vera anima e magia dello spettacolo. L'accattivante e irriverente Sophia, diva di gommapiuma, cattura l'attenzione del pubblico maschile provocandolo e lasciandolo senza fiato e istiga contemporaneamente la rivalità di quello femminile e infantile. La tecnica di manipolazione consente di dar vita all'inanimato creando l'illusione che sia vivo, attraverso la minuziosa ricostruzione dei movimenti del corpo e della bocca.

MORTIMER & DOSOLINA
(ITALIA)
SPUTAFUOCO, FAKIRISMO, GIOCOLERIA

Fabio Portaluppi alias Mortimer e Stefania Petracca in arte Dosolina presentano uno spettacolo davvero esilarante nel quale si intrecciano alcune discipline dell'arte di strada: sputafuoco, fakirismo, giocoleria, il tutto in chiave comica. Bottiglie che non si rompono, torce infuocate che non si spengono, volontari troppo pesanti! Incredibilmente il pubblico ne esce sempre indenne e stupito di come non possa essersi fatto male, il fakiro! Uno spettacolo comico adatto per tutte le età e a tutti gli stomaci, che nasce dall'unione dell'arte del fakirismo ad un lavoro attoriale per la creazione dei personaggi, grazie anche alla regia di Peter Weill.

GADJO
(USA/BELGIO/DANIMARCA/SPAGNA/UK)
MUSICA SWING, BALCANICA, SKA

GADJO è una banda di musicisti pazzi per le melodie zingane. Cantano come idioti malati di amore, strillano, suonano e fischiano, trascinando il pubblico in un vortice di danza al ritmo di swing, balcanica e ska. Gli elementi della compagnia sono giunti nel 2003 a Barcellona da diversi angoli del mondo e da allora continuano a suonare insieme scrivendo canzoni in francese, spagnolo ed inglese mantenendo uno stretto legame con la strada. Questa banda di sette elementi è un'esplosione di clarinetti, sassofoni, trombone, tuba, fisarmonica, voce, chitarra, percussioni e contrabbasso. Hanno suonato in tutta Europa in strada, teatro e circo ed adesso giungono per la prima volta ad Ibla Buskers.

SALVATORE FRASKA
(ITALIA)
GIOCOLIERE, FANTASISTA

Torna una vecchia conoscenza di Ibla Buskers, grande istrione e vero animale da palcoscenico. Con la compagnia Bengala ha replicato dal 2000 ad oggi in più di 500 città italiane ed estere. Ha perfezionato la sua tecnica presso la scuola nazionale di circo e varietà a Mosca e successivamente a Kiev. Specialista dell'improvvisazione ritorna a Ibla Buskers 07 in veste di presentatore dell'Opening Stage e del Gala finale. Non è escluso vederlo all'opera durante le serate del festival...

La compagnia Albadulake nasce dall'incontro di sei artisti con traiettorie professionali diverse il cui obiettivo comune è la creazione di uno spettacolo multidisciplinare. La caratteristica principale di questo progetto è stata la libertà creativa dei suoi componenti che si sono confrontati l'un l'altro in differenti discipline, circo e flamenco, con rispetto e libertà assoluta. Tutto ciò fa che il loro spettacolo abbia diversi punti di partenza, dal clown fino al più puro rigore flamenco, raggiungendo progressivamente il fascino poetico del circo contemporaneo. "Majaretas" è il titolo del loro nuovo spettacolo che in ottobre ad Ibla Buskers sarà presentato per la prima volta in Italia.

AL BADULAKE
(SPAGNA)
FLAMENCO E CIRCO CONTEMPORANEO

HARMONICA KID
(ITALIA)
MUSICA COUNTRY/BLUES

Dodo "Harmonica kid" è un busker "doc", un musicista di strada vero di grande talento, che per 365 giorni all'anno riesce a conquistare le strade e le piazze di tutta Italia con la sua musica e la sua passione. Che si esibisca in duo o come solista, con il suo repertorio di brani country, blues Irish music è capace di attirare e coinvolgere il pubblico grazie alle sue trascinanti performance all'armonica, che gli sono valse il soprannome di "mangiatore di armoniche". Ha preso parte ai più importanti festival busker italiani, nei quali ha conquistato la stima di un vero e proprio gruppo di "aficionados", che lo seguono in ogni occasione. Ha all'attivo un suo cd "Harp for the breakfast" che vende esclusivamente in strada durante le sue esibizioni.

DUO FIGARO
(ARGENTINA/ITALIA)
GIOCOLERIA ACROBATICA

Il Duo Figaro nasce nel 2005 e si forma artisticamente nella scuola di circo di Buenos Aires e quella di Mosca. Laura e Walter propongono uno spettacolo di circo cimentandosi con palline, clave e portano in strada un numero di mano-mano. La scena diventa il luogo di incontro e scontro di due opposte personalità due modi di concepire e affrontare la strada: dal conflitto tra i due personaggi nasce uno spettacolo che li unisce nell'intento di divertire e stupire il pubblico.

SMILE CARUCCI
(ITALIA)
GIOCOLERIA COMICA

Jacopo e Andrea nascono artisticamente a Roma e fondano la compagnia Smile Carucci alla fine del 2006. Smile Carucci è un progetto, un atteggiamento, uno stile di vita e di fare spettacolo. Giocolieri, equilibristi, clown offrono uno spettacolo fortemente dinamico ed elettrizzante sempre in crescendo. Insomma, se queste sono le giovani leve dell'arte di strada possiamo affermare che il movimento ha intrapreso la giusta direzione.

TEATR AKT
(POLONIA)
TEATRO

Lo spettacolo è un insolito show di fuoco. In un modo divertente e perverso, racconta come ritrovare la gioia della vita negli eventi di ogni giorno. Animazioni di fuoco, danze espressive, immagini piene di colori e dinamismo, alternate con scene sentimentali che risvegliano una piccola nostalgia che appare in ogni momento che conta. È uno show leggero e un po' sentimentale. Come nella maggior parte delle performances gli autori del TEATR AKT utilizzano il linguaggio universale del corpo, la gestualità e la mimica.

DUO PINK
(ITALIA)
TEATRO DI STRADA

Il Duo Pink (Elisabetta Cavana ed Edoardo Mirabella) da vita ad un vivacissimo spettacolo sulla coppia senza petti sulla lingua: Rosito, un uomo che vuole vincere, e Rosa, una donna che deve mediare perché, è il caso di dirlo, "the show must go on!". Il comune desiderio di narrare le vicende del viaggio di nozze si trasforma in uno scontro sui temi "caldi" della vita di coppia: i lavori domestici ("chi a casa vostra, bambini, getta la spazzatura?"), chi progetta e chi esegue, il grasso e il magro ("ecco l'eleganza di una balena!"), le piccole slide quotidiane ("di solito cadono solo a lei... le clave!"). E in mancanza di piatti volano cerchi, birilli e clave, tra musiche trash, balli acrobatici, finezze mimiche e un'incontenibile oratoria. Un esplosivo comedy show all'italiana, per chi la coppia la vive o per chi la vede tutti i giorni. Finale su due ruote... a due metri da terra!

MERCOLEDÌ 10 OTTOBRE

OPENING STAGE

spettacolo di apertura con tutti gli artisti
Piazza Duomo ore 21.30

Da giovedì gli spettacoli inizieranno alle 21, la domenica l'inizio è previsto alle 18, nelle consuete strade e piazze di Ibla.

DOMENICA 14 OTTOBRE

GRAN GALA DI CHIUSURA

Rivista con il saluto di tutti gli artisti

presenta Salvo Fraska
Piazza Duomo ore 22.00

Marcel Marceau, il più grande mimo del teatro contemporaneo, il "Pierrot" del XX secolo se n'è andato, da qualche giorno, a 84 anni. Esce di scena Bip, (il personaggio che lo rese celebre) saltimbanco melanconico col fiore rosso appassito sul cappello, con la sua "maschera", il viso bianco, gli occhi truccati e con la eloquenza impressionante di una presenza muta e leggera. L'apparenza fragile di Bip la sua grande vivacità, la sua arte stralunata, sono la base che riportano al successuola pantomima, dopo decenni di declino. Dalle piazze del Festival, lanciamo simbolicamente una rosa tra il pubblico ed insieme ricordiamo un grande maestro: Marcel Maercau.



SIZE 46 STREET BAND
(ITALIA)
MARCHING BAND



La marching band siciliana si è formata nel 1995 e si compone di sei musicisti. Nel loro repertorio trovano posto numerosi generi, dal Dixieland allo Swing, dalla Tarantella ai Balcani. Autori diversi, da Kid Ory a Kurt Weill, da Charlie Chaplin a Nino Rota convivono con uguale disinvoltura, dando vita ad uno show fatto di buon umore e grande musica!

ANDREA BURRATO
(ITALIA)
FILMAKER



Durante i giorni del festival Ibla sarà fotografata dallo sguardo di Andrea Burrato, giovane filmmaker vittoriese che ha ricevuto diversi riconoscimenti a livello nazionale. Il video crescerà giorno dopo giorno e verrà proiettato in anteprima in Piazza Duomo la domenica in occasione del Gala di chiusura. Successivamente sarà disponibile su www.iblabuskers.it.

Chiusura stampa 4 ottobre 2007

A cura della LILT (Lega Italiana per la lotta contro i tumori) in adesione alla campagna mondiale per la lotta contro il tumore al seno con lo slogan "Per un Futuro Rosa, investi in una corretta prevenzione" la chiesa di San Vincenzo Ferreri all'ingresso dei giardini iblei per un'a notte sarà illuminata di rosa, e sarà presente un banchetto informativo.