

Comunicato stampa

per due giorni sarà possibile visitare un importante spazio espositivo, che rappresenta una sintesi dell'Arte Italiana dal Cinquecento ad oggi. Le visite al "Treno dell'Arte" durante le previste soste nelle stazioni saranno gratuite e, in orari prestabiliti, sarà dedicato ampio spazio alle scolaresche. La visita sarà possibile anche ai diversamente abili. **I sei vagoni sono stati trasformati in un vero e proprio Museo.** Lo spazio espositivo, al fine di offrire ai visitatori una panoramica completa del periodo artistico di riferimento, prevede anche l'allestimento di un percorso audio-visivo.

Tutte le opere provengono da collezioni private; alcune di esse non sono state mai esposte prima d'ora al pubblico. *"Dopo il successo della passata edizione - ha dichiarato Antonio Maria Pivetta, ideatore e curatore dell'evento - era importante proseguire su questa strada, con le opportune modifiche migliorative maturate dall'esperienza dello scorso anno. Il "Museo itinerante" toccherà, inoltre, molte città del Centro-Sud, che spesso sono geograficamente penalizzate e così solo raramente possono partecipare a grandi eventi culturali. In questo modo, le opere dei Maestri Italiani arriveranno, per due giorni, direttamente nel cuore delle Regioni del Sud. Gli artisti presenti in questo "Museo itinerante" sono stati scelti tra i più rappresentativi tra quelli operanti in Italia dal Cinquecento ad oggi.*

"Abbiamo prolungato di un giorno, rispetto alla passata edizione, la sosta del treno nelle stazioni - prosegue Pivetta - per permettere al maggior numero possibile di abitanti di visitare il Museo: il progetto intende dare alla gente la possibilità di fruire di opere d'arte recandosi, in un luogo familiare, facilmente raggiungibile, gratuitamente, aperto per le visite dalle ore 9.00 alle 20.00 non-stop, al fine di ottenere un primo processo di avvicinamento all'Arte".

Due Giorni in stazione: le tappe de "Il Treno dell'Arte"

LOCALITA'

Roma, Benevento, Avellino, Salerno, Messina, Palermo, Trapani, Siracusa, Caltanissetta, Catania, Crotone, Taranto, Lecce, Brindisi, Bari, Campobasso, Isernia, Ancona, Rimini, Bologna, Bergamo, Milano

CENNI BIOGRAFICI DEL CURATORE

Antonio Maria Pivetta - ideatore e curatore de "Il Treno dell'Arte - Museo per un Giorno"

Il prof. dott. Antonio M. Pivetta nasce a Monza il 9.12.1951. Giornalista e scrittore conduce da trent'anni trasmissioni televisive di Arte e di Cultura su reti private e da quattro anni su RAI 2 e RAI International. Iscritto all'Albo dei Pubblicisti, dirige una rivista d'arte mensile e si dedica ad organizzare grandi eventi, esposizioni di artisti in Italia ed in Europa. Ultime in ordine cronologico cinque grandi mostre presso Palazzo Barberini in Roma e quattro incontri culturali internazionali a Tirana. Molte le pubblicazioni, articoli e saggi, tra cui sei volumi di Storia e di Storia dell'Arte.

Informazioni per la stampa: Fabio ValliAdnKronos Comunicazione

Tel. 02/854516.1

Fabio.valli@adnkronos.com

www.trenodellarte.it